

閱讀：

本科鼓勵學生從閱讀不同的書籍及網址，以增進不同藝術及創作媒介的知識，並獲得與視覺藝術有關的資料，從而提升視覺藝術創作和評賞的能力。

參考網址：

說明	網址
Art History Resources on the Web	http://witcombe.bcpw.sbc.edu/ARTHLinks.html
Coloring.com	http://coloring.com
上海博物館	http://www.shanghaimuseum.net
故宮博物院	http://www.dpm.org.cn
香港藝術館	http://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/Arts/index.html
紐約現代藝術館	http://www.moma.org/
大都會博物館	http://www.metmuseum.org/
國立故宮博物院	http://www.npm.gov.tw
羅浮宮美術館	http://www.louvre.fr
Artcyclopedia	http://www.artcyclopedia.com/index.html
Hong Kong ArtWalk	http://www.hongkongartwalk.com/
Webmuseum, Paris	http://www.ibiblio.org/wm/paint/
香港藝術發展局	http://www.hkadc.org.hk/tc/content/home.do
Art Attack	http://www.hitentertainment.com/artattacK/
Finger Tips	http://www.fingertipstv.com/

參考書籍：

校內圖書館及視藝室均設有合共數百本中、英文藝術書籍及光碟供同學於課堂內外作閱讀及參考。

教育局建議學生閱讀書目：

Barnes, R. (2002). *Contemporary artists*. Oxford: Heinemann Library.

Berger, J. (Ed.) (1972). *Ways of seeing*. New York: Penguin Books.

Buchanan, N. (1998). *Art attack*. London: Dorling Kindersley.

Davidson, R. (1993). *What is art? Experience art in the world around you*. New York: Cynthia Parzych Publishing Inc.

Heller, N. (2002). *Why a painting is like a pizza: A guide to understanding and enjoying modern art*. Princeton, N.J.: Princeton University Press.

- Hendrick, B. (1999). *Getting it: A guide to understanding and appreciating art*. Santa Teresa, N.M.: Luna Pi Books.
- Newbery, E. (2001). *Why make art?* North Mankato, MN: Thameside Press.
- Ocvirk, O., Stinson, R., Wigg, P., & Bone, R. (1990). *Art fundamentals: Theory and practice*. Dubuque: Wm. C. Brown Publishers.
- Welton, J. (1994). *Drawing: A young artist's guide*. London: Dorling Kindersley Limited.
- Zelanski, P., & Fisher, M. P. (1988). *The art of seeing*. NJ: Prentice Hall, Inc.
- 王文融、馬勝利、羅芃譯，雅克·馬賽勒編 (1998)。《世界藝術史》。台灣：聯經出版事業公司。
- 王受之 (2001)。《世界現代美術發展》。台北：藝術家出版社。
- 王受之 (2002)。《世界平面設計史》。北京：中國青年出版社。
- 王無邪 (1978)。《平面設計原理》。台北：雄獅圖書股份有限公司。
- 王無邪、梁巨廷 (1982)。《平面設計基礎》香港：商務印書館。
- 何政廣 (1998)。《歐美現代美術》。台北：藝術家出版社。
- 李美蓉 (1994)。《揮不走的美：文藝復興到象徵主義名畫欣賞》。台北：雄獅圖書股份有限公司。
- 李照興主編，曾凡合編 (2000)。《香港101》。香港：皇冠出版社(香港)有限公司。
- 周于棟 (1992)。《藝術欣賞與知識》。台北：漢藝色研文化事業有限公司。
- 胡恩威 (2005)。《香港風格》。香港：Cup出版。
- 香港特別行政區教育統籌局藝術教育組 (2005)。《視藝全接觸：藝術評賞教育活動》。香港：香港特別行政區教育統籌局。
- 孫立銓 (2004)。《裝置與空間藝術》。台灣：藝術圖書公司。
- 張心龍 (1994)。《從題材欣賞繪畫》。台北：雄獅圖書股份有限公司。
- 張心龍 (1999)。《西洋美術史之旅》。台北：雄獅圖書股份有限公司。
- 郭文琦 (1995)。《古典畫巨匠》。台北：藝術圖書公司。
- 郭文琦 (1995)。《近代畫巨匠》。台北：藝術圖書公司。
- 郭文琦 (1995)。《現代畫巨匠》。台北：藝術圖書公司。
- 陳子華、尹鶴等編 (2002)。《畫說中華五千年(系列)：文明創造 / 建築交通 / 工藝之美 / 國之重寶》。台北：艾閣萌全美股份有限公司。
- 陳彬彬 (2004)。《藝術裡的秘密》。台北：好讀出版有限公司。
- 智海、歐陽應霽 (2006)。《路漫漫—香港獨立漫畫25年》。香港：三聯書店(香港)有限公司。
- 黃晨淳 (2004)。《大師自畫像》。台北：好讀出版有限公司。
- 黃瑩琚譯，查爾·休茲著 (2000)。《才華洋溢的史奴比》。台北市：雙大出版有限公司。
- 葉娟如譯，威廉·哈蒂著 (2005)。《新藝術鑑賞入門》。台北：果實出版。
- 靳埭強 (1982)。《平面設計實踐》。香港：商務印書館。

- 甄巍 (2001)。《古典美術》。香港：三聯書店(香港)有限公司。
- 甄巍 (2001)。《現代美術》。香港：三聯書店(香港)有限公司。
- 趙廣超 (2000)。《不只中國木建築》。香港：三聯書店(香港)有限公司。
- 趙廣超 (2003)。《筆紙中國畫》。香港：三聯書店(香港)有限公司。
- 趙廣超 (2004)。《筆記清明上河圖》。香港：三聯書店(香港)有限公司。
- 趙廣超 (2005)。《大紫禁城：王者的軸線》。香港：三聯書店(香港)有限公司。
- 趙廣超、馬健聰、陳漢威 (2007)。《一章木椅》。香港：三聯書店(香港)有限公司。
- 潘少權 (2002)。《建築師的見觸思》。香港：經濟日報出版社。
- 鄭嬋琦編 (2003)。《老夫子漫畫研究計劃》。香港：香港藝術中心。
- 謝里法 (1990)。《藝術的冒險：西洋美術評論集》。台北：雄獅圖書股份有限公司。