

## 視覺藝術科

### 教學宗旨：

---

#### 初中

- 擴展學生以視覺為主的感官、美感和藝術經驗；
- 使學生能夠進行表達個人感情和思想的視覺藝術表現；
- 透過評賞和創作，發展學生視覺認知、共通能力和後設認知；
- 藉著對不同文化藝術的接觸，拓展學生多元的視野；及
- 陶冶學生情意、修養、品德，以至對國家民族及世界的投入感。

#### 高中

- 豐富他們的美感和藝術經驗；
  - 加強具審美和批判性思考的欣賞，及創作不同形式的視覺藝術作品的的能力；
  - 透過自主和開放的藝術學習探究過程，發展感知能力、共通能力、多角度觀點，以及後設認知能力；
  - 透過探究多元文化藝術，加強對文化及跨文化的了解；
  - 培養個人情操、正面的價值觀和積極的態度、自我身分以及其對社區、國家、世界的投入感；以及
  - 獲得基礎學習，以備日後有機會繼續接受與藝術和創意工業有關的教育，並從事相關的工作。
- 

### 教學目標：

---

為實現課程的宗旨，藝術學習活動將按四個主要學習目標而設計。

#### • 培養創意及想像力

透過積極參與藝術的評賞與創作，讓學生發展一些新穎和不同的藝術表現方法，從而提升其想像力、創意和表現能力。學生可以利用藝術作品表現某些與他們自己、周圍環境與及藝術家作品相關的主題和課題。學生同時可學習對藝術家的作品從不同或嶄新的角度進行評賞。

#### • 發展技能與過程

透過本課程的學習，讓學生學習利用視覺語言、多種的藝術表現形式、物料和技術從事藝術創作。在創作和表達意念的過程中，學生可以發展其語言描述、分析、溝通等技巧，並藉此培養自己不斷探索和試驗的積極態度。

---

- 培養評賞藝術的能力

透過本課程的學習，讓學生在學習了解藝術作品的同時，亦培養對藝術作品作出批判性、有根據和理性回應的能力。而這些回應則是建基於學生對藝術作品和藝術家的背景資料所作的全面探討，以及參考其個人經驗、教育、文化和個人判斷而來的。

- 認識藝術的情境

透過本課程的學習，讓學生從自己及他人的情境因素，如美術史、個人、社會、文化、意識形態及政治等方面，學習認識藝術作品的意義和價值所在。

---