

## 中國文學課程大綱

### 一 課程大綱

範圍	內容
文學賞析	指定篇章、延伸篇章，包括詩、詞、歌、賦、文、小說、戲劇等古今不同文類作品。
文學創作	文學創作（包括詩歌、散文、小說、戲劇等不同文類作品）、評論等。
課外閱讀	閱讀指定文類書籍。

### 二 學習重點

#### 1 知識

學習重點	說明
文學基礎知識	<ul style="list-style-type: none"><li>※ 認識各種文類的起源、流變及作品的題材。</li><li>※ 認識各種文類的基本特徵及主要的表現手法。</li><li>※ 認識代表作家作品的風格特色及主要影響。</li><li>※ 認識文學評論及學創作的常用術語。</li></ul>

#### 2 能力

學習重點	說明
感受	<ul style="list-style-type: none"><li>※ 感受作品的形象、語言、思想、感情。</li><li>※ 感受作品語言文字之美（如音聲諧協、字句勻稱、色彩豐富、形象鮮明）。</li><li>※ 體會作品的藝術感染力。</li></ul>
理解	<ul style="list-style-type: none"><li>※ 理解詞語、句子、段落的意義和篇章的主旨。</li><li>※ 理解作品的背景、內容、主題及結構。</li><li>※ 理解作者的思想感情。</li></ul>
鑑賞	<ul style="list-style-type: none"><li>※ 分析作品與作者經歷、寫作背景的關係。</li><li>※ 分析作品的意蘊、藝術手法和風格。</li><li>※ 欣賞作品的內容美、形式美及兩者相互結合的美。</li><li>※ 欣賞作品的意象、意境和作的情思、創意。</li><li>※ 比較不同作家作品的主題、手法、風格、語言等方面的異同。</li><li>※ 評論作家作品的思想感情（如思想深度、感情深淺、時代意義、道德情操）。</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 評論作品的藝術手法（如藝術形象的典型性、創新性）</li> <li>※ 評論作家的文學成就及作品的文學價值。</li> </ul>
創作	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 運用不同的策略創作（如聯想、想像、仿作）。</li> <li>※ 運用創方法（如體驗生活、實地觀察、搜集材料、孕育靈感、確定主題、構思謀篇、處理題材、提煉語言）。</li> <li>※ 就不同文類的特點創作。</li> <li>※ 運用不同的手法創作（如白描、誇張、象徵）</li> </ul>

### 3 興趣、態度、習慣

學習重點	說明
樂於閱讀 樂於創作	<ul style="list-style-type: none"> <li>※ 培養閱讀文學作品的興趣和習慣。</li> <li>※ 培養創作的興趣，激發創作熱情。</li> <li>※ 培養良好的創作態度（如尊重原創、不斷完善自己的習作、樂於接受別人對自己作品的意見）。</li> <li>※ 培養良好的評賞態度（如實事求是、言之有據、勇於表達個人對作品的意見）。</li> <li>※ 注重審美體驗、涵養心靈。</li> </ul>

資料來源：教育局課程發展署《中國文學課程及評估指引》（中四至中六）