

中國語文學習重點

一 語文學習基礎知識

學生學習語文基礎知識，目的在於增加對語文的了解，增強語文運用的能力，並非探究語言學定義和術語。以下列舉的項目主要建基於語文學與教的經驗總結所得，不求知識系統的完整性。

學習重點		說明
		第三、四學習階段
1. 字、詞、句	漢字 形音義	• 認識漢字的形體（甲骨文、小篆、隸書、草書、楷書、行書）
		• 認識字形的正體、俗體、異體等
		• 認識簡化字的特點
		• 認識六書：象形、指事、會意、形聲、假借、轉注
		• 認識聲、韻、調
		• 認識多音字、多義字
	詞語	• 認識詞語的感情色彩（如褒貶義、比喻義）
		• 認識不同詞類（如副詞、介詞、助詞）
		• 認識古漢語詞匯的特點（如多用單音詞及通假、一字多音、一詞多義、詞類活用）
句子	• 認識語句間的關係	
	• 認識常見的文言句式（如被動句、判斷句、疑問句、否定句、賓語前置、句子成分省略）	
2. 標點符號	• 認識着重號、連接號、間隔號的用法 ¹	
3. 遣辭用字	• 認識遣辭用字在表達上的效果	
	• 認識常見的修辭手法	

¹ 小學已認識常見標點符號 13 種：句號、問號、嘆號、逗號、頓號、分號、冒號、引號、括號、破折號、省略號、書名號、專名號。中學階段可鞏固小學所學。

學習重點	說明
	第三、四學習階段
4. 篇章	<ul style="list-style-type: none"> • 認識實用文字（如啟事、通告、章則、演講辭、會議紀錄、新聞稿、建議書）的功能和特點（如用語、格式）
	<ul style="list-style-type: none"> • 認識詩、文、小說、戲劇等文學體裁的特點
	<ul style="list-style-type: none"> • 認識古今中外名家名作
5. 常用工具書	<ul style="list-style-type: none"> • 認識常用的字典辭典（書冊及電子版）、百科全書

二 讀、寫、聽、說

閱讀範疇

(一) 閱讀的範圍

- 不同性質的材料：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的材料：取材自古今優秀作品、翻譯作品、科普文字、實用文字、報紙、雜誌、視聽資訊（電視節目、電影、戲劇、音像材料等）
- 不同題材的讀物：生活、歷史、文化、科普、社會、政治、經濟、藝術、醫健等

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

(二) 閱讀能力

學習重點	說明
	第三、四學習階段
1a. 認讀文字	<ul style="list-style-type: none">• 辨識字形、字音、字義
1b. 理解	<ul style="list-style-type: none">• 理解字詞在不同語境中的含義• 理解常用文言虛詞的意義及用法• 辨析多義詞及詞類活用• 連繫古今詞義的關係，比較古今詞義的異同• 理解句子的意義和在段落或篇章中的作用• 理解句子、段落的銜接關係• 理解段意和內容層次• 理解作品的主旨• 理解作者의思想和感情
1c. 分析和綜合	<ul style="list-style-type: none">• 分析寫作目的、作者的觀點• 分析作品結構、寫作技巧• 比較、分析、綜合不同作品的內容和觀點

學習重點	說明
	第三、四學習階段
1d. 感受和鑒賞	• 感受作品的藝術形象、語文之美，體味作品的思想感情
	• 欣賞作品的內容美、形式美和二者相互結合的美
	• 評價作品的思想內容和寫作手法
2. 探究和創新	• 探究作品的內涵，對作品有個人的感悟，產生新的意念、觀點或建議
	• 聯繫相關的材料，提出新的問題或見解
3. 掌握視聽資訊	• 理解影視節目的情節結構、人物塑造、畫面的象徵意義等
	• 闡釋圖表所傳遞的訊息
	• 比較從不同媒體篩選所得的資料，識別事實與意見
	• 比較、分析、綜合來自不同媒體的資料（如語言文字、數字、圖表、畫面、影像）
	• 欣賞、評價不同媒體所傳遞的訊息及其傳播效果
	• 探究不同媒體所傳遞的訊息，對訊息有個人的感受，產生新的意念、觀點或建議

（三）閱讀策略

學習重點	說明
	第三、四學習階段
掌握閱讀策略	• 聯繫生活經驗及已有知識以理解閱讀材料
	• 因應不同目的、不同閱讀材料，運用適當的閱讀方法，如： <ul style="list-style-type: none"> – 讀前文想後文，先推測後證實 – 透過誦讀文學作品，感受語文之美和體味作品思想感情 – 運用想像、聯想，再現作品的藝術形象
	• 借助工具書、音像材料、互聯網及相關資料以幫助閱讀

(四) 閱讀興趣、態度、習慣

學習重點	說明
	第三、四學習階段
樂於閱讀 勤於閱讀 認真閱讀	• 培養閱讀興趣，享受閱讀的樂趣
	• 專注地閱讀
	• 經常閱讀，持之以恆
	• 獨立、主動閱讀
	• 樂於與人分享和交流閱讀經驗

寫作範疇

(一) 寫作的範圍

- 不同性質的表達：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的寫作：一般寫作、文學創作（散文、詩歌、小說、戲劇）、實用寫作（書信、啟事、通知、通告、章則、說明書、演講辭、會議紀錄、新聞稿、報告、建議書、專題介紹、評論、宣傳文字、電子簡報等）

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

(二) 寫作能力

學習重點	說明
	第三、四學習階段
1a. 審題立意	• 確定讀者、題意，確立中心、主題
	• 根據需要，選用適當的或綜合運用不同的表達方式（敘述、描寫、抒情、說明、議論）
1b. 布局謀篇	• 圍繞中心，選用適當的材料
	• 剪裁內容、安排詳略，突出中心
	• 組織結構（如開頭結尾、過渡照應、層次條理）
1c. 書面表達	• 語言文字合乎語文規範
	• 運用不同修辭手法以提高表達效果
	• 準確使用標點符號
1d. 修訂	• 推敲字詞、語句
	• 修正觀點、增刪材料
	• 調整結構

學習重點	說明
	第三、四學習階段
2. 表達方式的運用	<ul style="list-style-type: none"> 敘述 <ul style="list-style-type: none"> 運用不同的敘述手法（如順敘、倒敘、插敘） 運用不同人稱敘述
	<ul style="list-style-type: none"> 描寫 <ul style="list-style-type: none"> 運用直接描寫、間接描寫等方法 運用人物描寫、景物描寫、場面描寫等方法
	<ul style="list-style-type: none"> 抒情，如懷人、感事、感物、感時 <ul style="list-style-type: none"> 運用直接抒情、間接抒情等手法
	<ul style="list-style-type: none"> 說明 <ul style="list-style-type: none"> 運用各種說明方法（如分類、比較、舉例、比喻、數字資料、圖表分析、定義、因事說理）
	<ul style="list-style-type: none"> 議論，如論事、論理、論人 <ul style="list-style-type: none"> 運用各種議論方法（如例證、因果、比較、類比、比喻、歸納、演繹、駁論、正反立論、對比） 運用一般的推論方法（如三段論式）
3a. 實用寫作	<ul style="list-style-type: none"> 確定對象，因應寫作目的，運用合適的格式和用語
3b. 文學創作	<ul style="list-style-type: none"> 運用基本的創作方法和技巧進行創作

（三）寫作策略

學習重點	說明
	第三、四學習階段
掌握寫作策略	<ul style="list-style-type: none"> 聯繫生活經驗及已有知識以構思寫作內容
	<ul style="list-style-type: none"> 多讀多聽、多觀察，運用聯想和想像，豐富寫作內容
	<ul style="list-style-type: none"> 因應寫作目的、場合和對象，運用不同的寫作方法
	<ul style="list-style-type: none"> 運用創意策略（如假設法、反習慣法、思潮泉湧法、腦衝擊法、強烈組合法）
	<ul style="list-style-type: none"> 利用字典辭書、百科全書以協助寫作
	<ul style="list-style-type: none"> 透過各種途徑（如書籍、報刊、互聯網、音像資料）搜集寫作材料
	<ul style="list-style-type: none"> 結合多種媒體（如圖表、聲音、影像），加強表達效果

(四) 寫作興趣、態度、習慣

學習重點	說明
	第三、四學習階段
樂於寫作 勤於寫作 認真寫作	• 樂於與人分享和交流寫作心得
	• 培養創作意識，主動投入，體會寫作樂趣
	• 樂於嘗試不同類型的寫作
	• 勤於練筆
	• 樂於發表
	• 認真思考，反復修改
	• 樂於接納別人的意見，不斷完善自己的作品

聆聽範疇

(一) 聆聽的範圍

- 不同性質的話語：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的話語：對話、報告、演講、訪問、討論、辯論、視聽資訊（電視節目、電台節目、電影、戲劇、電子資訊等）
- 不同題材的話語：生活、歷史、文化、科普、社會、政治、經濟、藝術、醫健等

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

(二) 聆聽能力

學習重點	說 明
	第三、四學習階段
1a. 理解語意	• 理解話語內容（如話語重心、表達順序）
	• 理解說話人的立場、意圖和觀點
	• 理解話語的深層意義
1b. 分析和綜合	• 分析話語層次、前後關係
	• 比較、分析、綜合不同說話者的觀點、論點
1c. 評價	• 評價話語的內容和表達方法
	• 品評言辭優劣
2. 探究和創新	• 探究話語的內容，對內容有個人的感受，產生新的意念、觀點或建議
	• 聯繫相關的材料，提出新的問題或見解

學習重點	說明
	第三、四學習階段
3. 掌握視聽資訊	• 理解影視節目的情節結構、人物塑造、畫面的象徵意義等
	• 比較從不同媒體篩選所得的資料，識別事實與意見
	• 比較、分析、綜合來自不同媒體的資料，評價資料的呈現效果（如語言文字、畫面、影像）
	• 欣賞和評價不同媒體所傳遞的訊息及其傳播效果
	• 探究不同媒體所傳遞的訊息，對訊息有個人的感受，產生新的意念、觀點或建議

（三）聆聽策略

學習重點	說明
	第三、四學習階段
掌握聆聽策略	• 聯繫生活經驗及已有知識以理解話語
	• 因應不同聆聽材料、不同的目的（如交際、求知、評議、消閒），運用適當的或綜合運用不同的聆聽方法（如聯想、想像、邊聽邊思考、邊聽邊記，找出重點詞語）
	• 注意說話人的勢態語、語調，以幫助聆聽

（四）聆聽興趣、態度、習慣

學習重點	說明
	第三、四學習階段
樂於聆聽 認真聆聽	• 樂於聆聽不同類型的話語
	• 耐心、專注地聆聽
	• 有禮貌，不隨意插話
	• 仔細聆聽，認真思考和判斷
	• 持開放態度，尊重不同意見及觀點
	• 聆聽時作適當回應（如運用勢態語）

說話範疇

(一) 說話的範圍

- 不同性質的話語：敘述、描寫、抒情、說明、議論
- 不同類型的話語：講故事、報告、演講、對話、訪問、討論、辯論、游說等

下列各表列述課程建議學生學習的重點內容。

(二) 說話能力

學習重點	說明
	第三、四學習階段
1. 確定目的、內容和表達方式	<ul style="list-style-type: none">• 因應目的、聽者、場合，確定說話的內容和表達方式
2. 組織結構	<ul style="list-style-type: none">• 組織話語（如圍繞中心、安排層次、前後連貫）
3. 口語表達	<ul style="list-style-type: none">• 發音正確，吐字清晰
	<ul style="list-style-type: none">• 運用不同的語氣（如感歎、疑問、祈使、命令）
	<ul style="list-style-type: none">• 語調自然，運用聲調變化（如輕重、升降、抑揚頓挫）以表情達意
	<ul style="list-style-type: none">• 按需要調節音量和語速（如快慢、停連）
	<ul style="list-style-type: none">• 用語確切、豐富
	<ul style="list-style-type: none">• 表達簡潔、流暢、得體
	<ul style="list-style-type: none">• 闡述觀點清楚、全面

(三) 說話策略

學習重點	說明
	第三、四學習階段
掌握說話策略	• 聯繫生活經驗及已有知識構思話語
	• 多讀多聽、多觀察，運用聯想和想像，豐富說話內容
	• 因應不同的目的、對象、場合，運用適當的或綜合運用不同的說話方法（如實話實說、適時讚美、提問、重複、轉換話題、以問代答、適當運用幽默感、勢態語）
	• 按情境變化，調整說話內容和表達形式（如用語、語調）
	• 結合多種媒體（如圖表、聲音、影像），加強表達效果

(四) 說話興趣、態度、習慣

學習重點	說明
	第三、四學習階段
樂於表達 勇於表達 應對得體	• 積極參與討論，主動表達自己的觀點
	• 具自信心，勇於表達自己的觀點
	• 尊重他人的不同意見
	• 說話真誠、謹慎、客觀
	• 說話文雅大方
	• 樂於與人溝通
	• 提出不同意見及更正他人錯誤時，運用適當的語氣和措辭
• 不隨意夾雜外語，避用口頭禪	