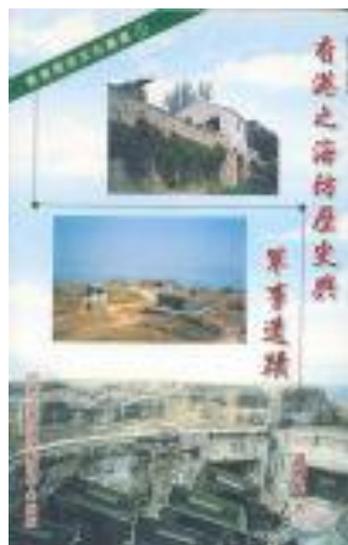
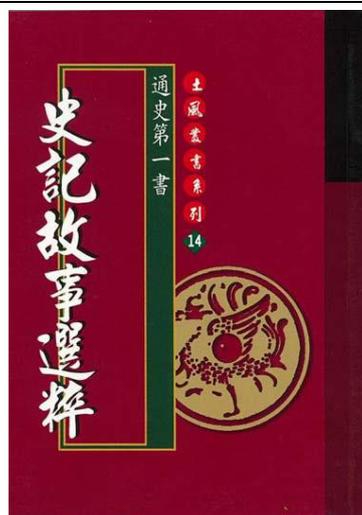


中史科



蕭國健《香港之海防歷史與軍事遺蹟》 中華文教交流服務中心

本書概述本港開埠前的海防。香港位處廣東南邊，扼守閩粵海上交通要道，宋代起置有摧鋒軍，明代於虎門塞設防，清初修建粵東一帶的防務(其中有香港境內東龍洲炮台)可見本港地位的重要。1842 年後，英人於香港設防，海邊多建炮台及軍營。同學如欲知佐敦官涌街之得名，東涌炮台的掌故，魔鬼山要塞及鯉魚門要塞有何特色，二戰時期位處醉酒灣防線的城門梭堡為何有Shaptsbury Avenue、Oxford Street 等英國街道名稱，同時亦見有「若林大隊」、「西山部隊」及「春日隊」等日本刻文，實不容錯過本書。



司馬遷《史記故事選粹》 雁南圖書出版

中國歷史的特色是以人物為記述中心。司馬遷的書裡面有著名的君主、大臣、哲學家、將軍、文學家，各種階層都有。通過這本書，同學可以明白不同身份的人，為人處事時會考慮甚麼，例如為帝堯為何要讓位與舜？為何孔子要有教無類？介之推寧死不變節的原因為何？將軍廉頗向藺相如負荊請罪有甚麼原因？荆軻是否不畏死？讀完此書，你會對中國的時代英雄有更深了解，明白他們的大公無私、理想、氣節、勇氣、智謀，我相信你會喜歡他們。或者，本書可以啟發你，成為新一代的英雄人物。



李峰《天折的帝國》 九州出版社

本書的觀點有助提升同學的史識，所以可作為高年級同學的輔助讀物，其特色如下：

史料應用方面：

1. 筆者能活用古籍並能擴大史料應用範圍，以其他時代的史料推繹秦朝歷史。

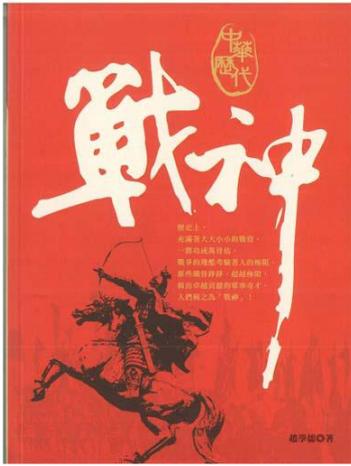
2. 以問題為中心。非以人物或事件為中心，避免重複，能具灼見。

筆法方面：

3. 隨筆形式撰寫。全書由不同問題生動串聯成篇，避免學究，可因事命篇，可細緻而不失探討歷史因由，而不落說故事般膚淺。

4. 以實記的筆法展現歷史的生動處：戳穿奇談及方誕；對典籍的推演及揣摩作抽絲式的導讀。

這書有意識地論古通今，使讀者在閱讀過程中，對現實人生多一分感悟。



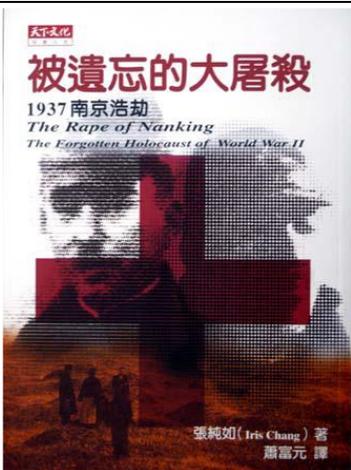
《中華歷代戰神》趙學儒 大旗出版社

書中介紹岳飛、成吉思汗等人所共知的將領，難得的是，連平日少見的左宗棠、張自忠、戴安瀾等近代將軍的事蹟也一併收錄，到底這些將軍如何克敵致勝？你一定不可錯過。



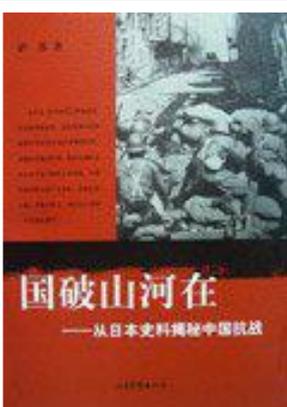
《喪家狗-我讀論語》李零 山西人民出版社

本書作者以孔子自認的「喪家狗」為名，暗喻自己雖無名氣，但用心只在傳孔子之學。書中對論語原文逐段解讀，驅除當代加諸孔子的層層迷霧，能還原孔子的原貌。



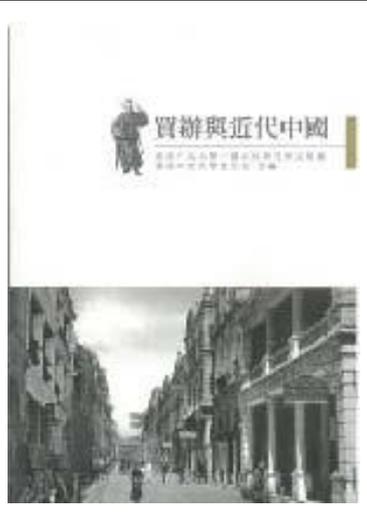
《被遺忘的大屠殺》張純如 天下文化出版社

南京，死了三十萬軍民！為甚麼十五萬中國軍隊不反抗？為甚麼平日彬彬有禮的日本人會失去軍紀？作者透過訪問許多日本老兵，並引用在南京見證大屠殺的外國人日記，將一個個謎團逐一拆開。



《國破山河在》薩蘇 山東畫報出版社

本書作者並非史學家，只是網絡工程師，但他幽默詼諧的筆調，反而令這書有很強的可讀性。他擅長挖掘日文資料，書中的史料都不是一般中國人可以接觸到的。



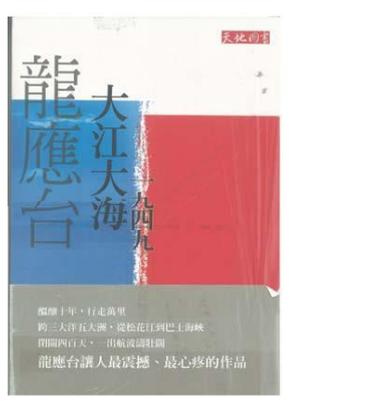
中文大學中國文化研究所文物館、中文大學歷史系編《買辦與近代中國》  
三聯書店 (香港 )有限公司

買辦即是近代的大商家，他們的衣、食、住、行有甚麼趣事？對政局和中國發展的影響又如何？其中，何東的故事更不能錯過，自小便受社會排擠的歐亞混血兒何東，是如何利用半血緣的姻親網絡走上買辦之路？他又怎樣將商業關係網絡伸展至政治層面，並嘗試在混亂的中國中充當「和平使者」？



趙紫陽《改革歷程》 新世紀出版社

前中共總書記趙紫陽生前秘密錄下 30小時錄音講話，提及「六四事件」的前因後果，又談毛澤東、鄧小平的功過，更談共產主義運動的興衰。透過本書，你可以知道自放改革以來，中國的變革與問題。由於作者的背景，更令這書成為了解當代中國必不可少的讀本。



龍應台 《大江大海一九四九》天地圖書

1949年是近代中國的分水嶺，也是許多中國人的人生轉捩點。作者從自己家族的歷史出發，探究在那大時代的小人物故事，這是從人民的視野看國共內戰的歷史，考究出許多未為人知的往事。包括東北長春一役，國軍被共軍圍城，可能有數十萬人活活餓死的慘劇，而在「八一三戰役」中保衛上海的八百壯士，戰績彪炳，但部分被俘虜後，送到新畿內亞當苦工，卻無人迎救。這書替數百萬英靈申冤，還中國人民一個公道。



王立群 《讀史記看歷史之漢武帝》 三聯書店 (香港 )有限公司

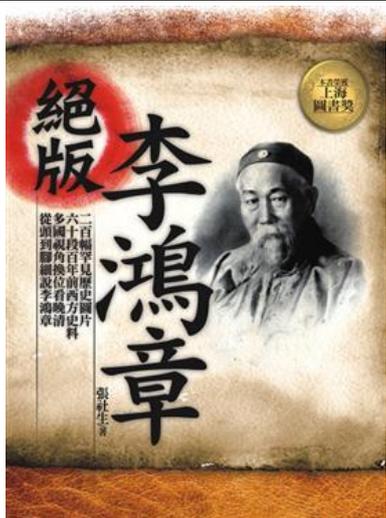
如果你喜歡易中天，你也會喜歡王立群。作者是中央電視台百家講壇最受歡迎的講者之一，他善於以說故事的方式談《史記》，這個系列的書本正是他的講稿。書中以活潑生動的故事說明歷史問題，且發人深省。《史記》向以人物描述著稱，但礙於要客觀記錄，不少觀點是隱藏起來，而王立群則把《史記》的觀點解讀，變得更清晰明白。書中顯示的漢武帝，年少輕狂，雄心壯志，結果令中國發展走上高峰，也令中國經濟江河日下。讀《史記》，可令你對歷史人物有更深刻的感受。



匈奴人阿提拉、契丹人耶律大石和蒙古人成吉思汗這三位歷史人物，都是從個人理想出發，懷著極大的好奇心和掠奪欲去征服歐亞世界的。他們為世界帶來戰爭和死亡，而後又重新為其布局。西方人在他們剛出現的時候，因為不喜歡他們來自落后的地區，而且缺少文明，所以便稱他們為“蠻族”，但當西方的城市被掠奪，建築被無情地摧毀，高貴被凌辱，乃至文明被撞擊得東倒西歪時，西方人便驚呼：上帝之鞭出現了。他們三人身上有一個共同點，都是從東方草原出發，用極富游牧特色的方式去征服世界的。他們把諸多“不可能”變成了“可能”，並且因為他們都是來自落后地區的牧民，所以，他們身上呈現出了一股奇特的地域氣息。按勒內·格魯塞的說法，他們是一群大地之子。他們終其一生都要讓自己在開闊的地方生活，並為之不惜一切地去打仗，讓人覺得他們就是為戰爭而生的。

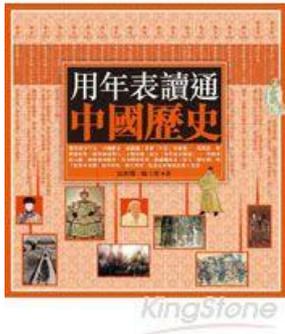


孔子到底是個什麼樣的人？不妨聽聽他自己怎麼說。  
在孔子周遊列國的那段時間，他在鄭國與弟子們失散了。他的學生子貢很著急地要找孔子，逢人就問，有一個人和子貢說，「在東門那兒有一個人，落魄地有如喪家之犬」。子貢找到了孔子，把這件事告訴他。孔子笑著說，「是啊，是啊，喪家犬說的就是我啊」。  
確實如此，孔子到各國推銷他的理想，卻屢屢受挫，就如同無家可歸的喪家狗，他沒有因此放棄，反而更引起了更大的熱情，明明知其不可為，但卻義無反顧地，以一個人對抗整個世界。



李鴻章一生操辦洋務，半輩子和洋人打交道，洋人說到大清國總繞不開他。1896年李鴻章歐美八國行，《紐約時報》日夜跟蹤，天天見報，可說是世界級明星的待遇。庚子事變，李鴻章以一人當十一國，更是成為各國報紙頭條。

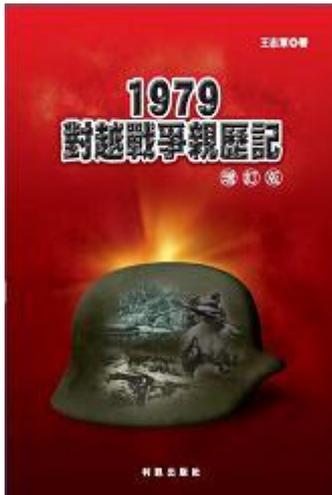
本書作者張社生先生因為投身於他所熱衷的歷史紀錄片，多年來從麻省理工學院、康乃爾大學、美國國會圖書館收集到千餘幅封存 100 多年有關晚清的陳年老照片和銅版畫，還有《紐約時報》、《倫敦新聞圖片報》、《哈珀周刊》等西洋老報刊上的「時聞」，這些「時聞」一般以細節見長，比較寫實，報導以「白描手法」為多，作者從中選取 500 幅圖片，其中 200 幅為首次發表，引用 60 多段「時聞」報導，均為首次披露的絕版史料，編撰了「絕版晚清系列」書，以輕鬆詼諧的筆調，為我們呈現出李鴻章的另一半面影。



這是一本實用的工具書，更是一本有趣的歷史書。

本書有助於：

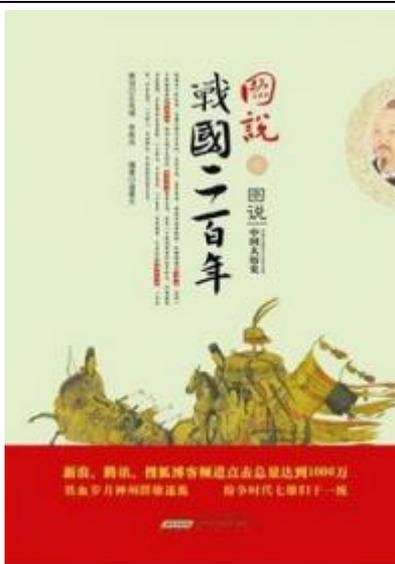
1. 學生讀者解決中國歷史綜觀學習上的困難，加強歷史的時間概念，同時提供中西歷史對照，是有用的參考工具書，也可以是有助於歷史學習的課外讀物。
2. 快速查閱，並中西對照，以解決中國歷史事件時間定位點上模糊不清的困擾，及有效理解重要歷史事件的發展始末。



一位香港出生的青年參加了 1979 年對越南的自衛反擊戰，出任赫赫有名的狼牙山五壯士班班長。作者的部隊從友誼關進入越南一直打到諒山，相信是唯一一位參加了這場戰爭的香港人，而作者隸屬的 55 軍 163 師紅 1 團恰恰是今天的駐港部隊。

作者講述了解放軍從東線（廣西方向）打入越南的全過程，他以簡單樸素的筆法來敘述這場戰事，同時他又以真摯的感情來描寫戰場上他的見聞和戰士的心態，一掃官式八股文風，令人耳目一新。

戰事結束已經 20 多年了，可是捍衛國家主權而獻身的烈士們的遺屬、立功英雄以至傷殘戰友，其中不少人今天仍然過著胼手胝足的生活，他們甚至在內部被定為「不穩定因素之一」。作者拍案而起，他選取了一些動人故事，讀來催人淚下之餘使我們還聽到一位老兵沉鬱的呼聲：不要自毀長城。



在《圖說戰國二百年》中，編者諸葛文努力撥開“戰國七雄”——齊、楚、燕、韓、趙、魏、秦等國宮廷秘聞的迷霧。有著對一代雄主趙武靈王“胡服騎射”的精彩介紹，也有著對他慘死于沙丘宮中的扼腕嘆息；有著對相貌丑陋但心地善良、賢良淑德的王後鐘無艷、宿瘤女的無限讚美，也有對貌若天仙、秀色可餐但心如蛇蠍、毒辣無比的妃子鄭袖等人的無情諷刺。

在《圖說戰國二百年》中，讀者也可以看到作為王室貴族、天潢貴胄的戰國四公子的真正面目：信陵君為何要“竊符救趙”？孟嘗君到底是不是“雞鳴狗盜”之輩？春申君是如何“命喪棘門”的？平原君殺小妾是真誠道歉，還是危機公關？本書還通過對一個個歷史事件絲絲入扣的分析，對一個個歷史人物深入淺出的解讀，幫您了解戰國這個戰火紛飛的年代中，那些在沙場上耀武揚威、威風凜凜的名將們到底有哪些異于常人之處；那些在朝堂上出謀劃策、安邦定國的文臣們有哪些不為人知的秘密；那些靠著“兩行伶俐齒、三寸不爛舌”四處宣揚合縱連橫之術的說客又有哪些獨到之處……最後，本書還對戰國這個思想文化十分鼎盛的時代中，涌現出來的大量彪炳青史、影響遠大的思想家們進行了逐一的解讀，使他們不再是被供奉在廟堂中冷漠的靈位、偶像，也不是沾滿歲月塵埃、被束之高閣的生冷典籍，而是一位位有血有肉、有思想、有靈魂的智者、先賢。

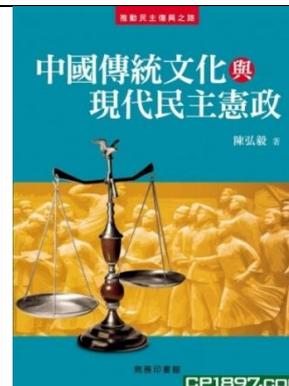


《民國那些牛人》——1912年至1949年37年的民國史，時局動蕩，新舊交替，各路人馬你方唱罷我登場，上演了一出或壯烈或滑稽、或光榮或可恥的歷史大劇。在這些影響過一個時代的人物中，有金戈鐵馬的地方軍閥，有縱橫捭闔的政治精英，有享譽文壇的名流才子，另一方面，還有混跡江湖的刺客游俠，傾國傾城的佳人名媛，以及賣身求榮的可恨漢奸……各類人物如走馬燈般絡繹不絕。“東北王”張作霖雖說粗鄙不堪，但雄才大略，稱雄東北，令日本人頭痛。他的兒子張學良的一生，又到底多少紅顏知己？蔣介石曾經控制全國，權勢驚天，但對於自己的過去總是支支吾吾，百般粉飾，在他的早年，有曾有什麼經歷呢？蔣介石的得力干將——軍統頭子戴笠一生愛名愛利更愛女人，他喜歡的女人究竟是誰，又是什麼出身？……《民國那些牛人》作者劉繼興，將一一為你揭開這些有趣的謎團。

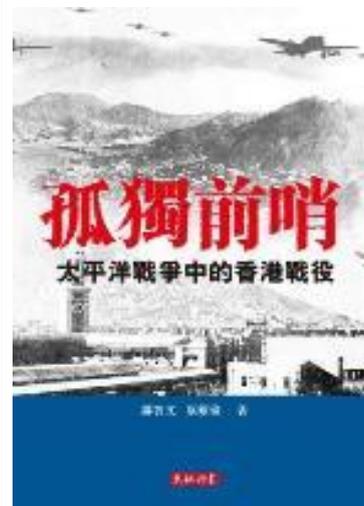


你對中國認識有多少？除了大熊貓和萬里長城外，中國還有甚麼珍稀的動物和名勝古蹟？民族、動物、建築、地理、文化、藝術，若能知道多一點，去旅行時就不用聽導遊胡說八道。你也可以為家人充當小導遊呢！

中國地大物博，很多有趣的事物值得一探，不同省份有不一樣的地勢地貌，各地區又有各自的歷史文化、風土人情和資源物產。本書以圖為主，文字簡約，你一定愛看。

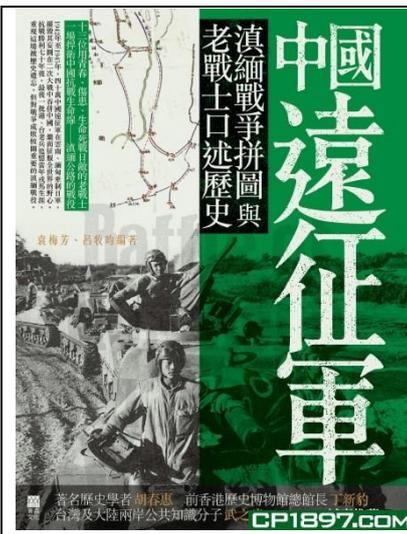


習李上台後，大家都說：中國正處於轉型時期。不過，要走出中國自己的復興之路，顯然在政治、經濟、社會、文化、道德、信仰等方面都要面對重大的挑戰，政治體制改革尤為舉足輕重。當世界多數國家都以民主為核心價值時，中國有無其他選擇？作者論證中國可以衍生出與傳統儒家思想相容的中國民主憲政制度，並建立中國的現代市民社會。書內並列舉印度、日本、韓國、印尼、台灣等地的憲政經驗；展示法治有助推進經濟發展的原因；探討「市民社會」能如何指導未來的經濟、社會及政治改革。



1940年，港督羅富國呼籲將香港宣佈為「不設防城市」，但港府其實於羅氏離職後卻曾經積極備戰。英國首相邱吉爾在珍珠港事變前，已為一個宏大的戰略計劃而同意增援。不過，英方估計不到，日軍竟動員數倍於英軍的兵力，企圖迅速攻佔香港，結果英軍陷入苦戰，十八日後終於被迫投降。本書作者於讀書時已熱衷研究香港防衛戰，搜羅香港、英國、日本各地史料，透過不同角度剖析各方戰略、備戰過程、作戰經過，以顯示1941年香港戰役對香港以及東亞歷史的重要性。梁文道於鳳凰衛視《開卷八分鐘》的介紹：

<http://www.youtube.com/watch?v=3Gob3QpugpE>



對結束逾半世紀的抗日戰爭，我們的感覺是遙遠的；至於甚少記載於課本上的滇緬戰爭，就更是陌生。然而，它的在整場抗日戰爭中有著舉足輕重的作用。1942 年至 1945 年，四十萬中國遠征軍在雲南、緬甸牽制日軍，摧毀其妄圖在二次大戰中吞併中國，繼而征服全世界的野心。

採訪者只是中學生，由老師帶領訪問了十三位老戰士。承傳了滇緬戰爭和中國遠征軍的真人真事，補充了歷史中缺漏的一頁。這批老戰士來自不同背景：有菲律賓及緬甸的華僑子弟、有家境不俗的富家子弟，更多的是投筆從戎的大、中學生。當中有人為報日軍殺父之仇，與心愛情人不辭而別，七十多年來思之念之；有人在戰爭結束後背負著反革命的罪名，受盡批鬥，一生坎坷；也有人定居香港，晚年成為發明家。烽煙戰火下，亂世浮生，造就了一個個不一樣的大時代故事。



穿越時空回宋朝，那是最好吃的朝代

「杭州西湖東坡肉」蘇東坡愛吃肉，還嗜食生魚片。

「醉翁之意不在酒」歐陽脩愛喝酒，也喜歡鮮美螃蟹，退休後逐蟹而居。

「粗茶淡飯吃剩餅」王安石雖不講究美食，卻獨衷羊頭籤，這是什麼怪東西？從宋朝開始，杯、盤、碗、筷等餐具才逐漸齊備，煎、炒、烹、炸等烹飪手法才初步完善。中國自古採「分餐制」，像日本料理般每人一份，後來演變成「共餐制」。古代用餐時和西方人一樣，離不開刀叉，後來才改用筷子。

漢朝人吃飯時席地跪坐，到了宋朝才能好好坐在椅子上進食。

作者身為資深饕客，獨家考證史料、典故，化身主人翁帶著讀者穿越回到宋朝，從飲食習慣、食品種類和飯局座次等細節比較古今異同，細說為什麼當朝「最好吃」！除了介紹歷史文化、飲食特色，更帶領你體會當時的生活情趣。



「國父」孫中山成立同盟會，歷經十次革命百折不撓，創建民國，是大家都耳熟能詳的故事，但其實除了孫文之外，還有很多為了革命流血流汗默默付出的幕後英雄，他們也一樣是「催生」中華民國的「國父」！

例如最讓袁世凱害怕的政治天才宋教仁，專門負責搞地下組織活動，在他多年處心積慮的佈局滲透下，「新軍」終於點燃了革命的火花！帥哥汪精衛因為暗殺清廷官員一炮而紅，被孫文欽點為接班人，想不到最後卻以「漢奸」名留青史！倘若沒有陳炯明的努力，讓廣州成為革命搖籃，就無法統一中國，他卻被塑造成千古罵名的叛將！黃興多次起義都親上火線，領導革命志士浴血奮戰，對於革命的貢獻最大，卻鮮為人知.....



聰明有用嗎？努力一定會成功嗎？

人生成敗的關鍵不在能力，而是你最終做了什麼選擇！

被復仇之心蒙蔽的燕太子丹，以及時時刻刻將理智置於感情之上的秦王政，他們是宿敵，他們的人生也形成了強烈的對照。秦王政雖然專橫自大，但他唯才是用，重用不擇手段的李斯幫助他完成了統一天下的夢想，但死後卻被李斯出賣。太子丹表面上禮賢下士，卻滿腹猜疑、優柔寡斷，以致「荊軻刺秦王」成了流傳千古的悲劇……

敵我之間，如此難辨；禍福之間，難以預測。歷史最大的功用之一，就是告訴我們，人生其實可以有各式各樣不同的選擇，而不是只有一種標準答案！

作者的「中國古代歷史與人物」通識課程，被臺大學生在 PTT 上譽為「四年修不到，成終生遺憾」。2013 年 8 月起，在網路上先後開設 MOOC 中文文史課程「秦始皇」及「史記一」，目前合計總修課人數超過十六萬人。「秦始皇」據美國 COURSERA 平台統計為全球最受歡迎中文課程第一名，「史記一」獲果殼網票選為全球不分語種最優網路課程第一名。這是作者第三部著作，之前的《秦始皇》及《帝國崛起》都十分可觀。



作者帶你暢遊商鞅變法後百餘年秦歷史，親身體驗形形色色的秦人生活與制度，無論是美好、刺激，還是荒誕。

你也許會當上公務員，步步高升，直至成為三公九卿；你也許會成為神探，用智慧和洞察力破案立功；你甚至有機會化身秦始皇，享受君權神授的最高尊榮，再深入驪山陵地宮一探究竟……

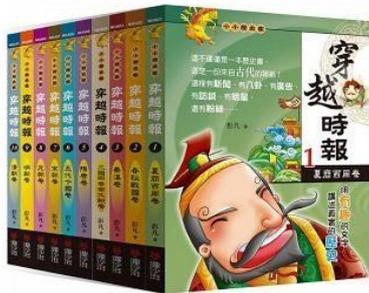
作者少時和大部分人一樣，視秦朝為洪水猛獸，十年前接觸《大秦帝國》後慢慢改變了看法，開始廣泛閱讀各種材料，如今本著「獨樂樂不如眾樂樂」的精神寫成了這部書，希望讓更多人瞭解這些關於秦朝的冷知識。



很多同學愛看多啦 A 夢，是因為它帶來很大的想像空間。但捧著課本讀歷史，卻感到要死記硬背，不單沒趣，更徒勞無功。因此，若我們能坐上多啦 A 夢的時光機，回到歷史現場，那該會是多麼有趣。

《歷史穿越報》這書幾乎能實現這個夢想。雖無法跟未來百貨公司訂購產品，卻有著多啦 A 夢必不可少的想像力。作者生動地呈現故事重點；有時化身叫作大嘴巴的記者去採訪，有時又化身編輯穿穿，介紹故事的脈絡。其輕鬆的筆觸，保證讓大家能快樂讀歷史！

此系列較多啦 A 夢優勝之處，是借用皇帝身邊人的小道消息，如皇后、愛妃、將軍、王子、公主種種秘聞，多角度、立體地呈現歷史人物的處境。它模仿坊間流行的綜合雜誌，不單純直述皇帝的故事，卻將歷史由多個欄目組合起來。如看「突發新聞」就能知當時大事；「機密檔案」揭露史事的源由；「名人有約」和「超時空信箱」則發表歷史人物的心聲；「百姓討論區」探討歷史爭議問題，更有「智者為王」遊戲挑戰讀者。因此，歷史都用現代人容易理解的方式一一活現，讓讀者猶如親歷古人之間的恩怨情仇！以《天之驕子漢武帝》這書為例，透過李陵的口，解釋自己曾以 5000 兵大破匈奴三萬騎兵，卻最終選擇投降匈奴的委屈；透過廢太子劉據道出武帝的情緒化造成了不少危機等等。原來讀歷史，也可以輕鬆有趣！



你想知道大禹治水有什麼祕辛？美人褒姒一笑為何不是西周亡國的原因？舜帝、商紂等風雲人物面對現代記者的採訪時，如何看待自己的歷史評價？

《穿越時報》這書用虛擬的現場報導、訪問等方式，把古代正在發生的事件、相關當事人的想法和言論，及時而迅速的記錄下來。這裡有驚天動地的頭條新聞，有輕鬆有趣的八卦消息，有親切生動的茶館閒聊，有刁鑽記者對風雲人物的另類採訪，還有幽默搞笑的漫畫，玩轉大腦的智力問答，以及五花八門的古代廣告，有明星，還有粉絲……

這不是一本歷史書！

這是一份來自古代的報紙！帶你穿越時空，進入古人的世界。