

# 屯門天主教中學

書展·起源

# TMCSS BOOK FAIR

本校自1991年開始舉辦書展，最初只是中文科的活動，旨在透過一連串的活動，讓學生體味購書、藏書的樂趣，更藉作家講座製造機會，讓學生親炙作家，加深對作品的認識；及後，書展已成為學校的傳統，不同科目逐步加入，先有英文科，繼而宗教及倫理科亦參與其中，近十數年書展已擴展為全校參與模式，各個科目都積極推介書籍。

撰自黃慧萍副校長

2023年2月

相片攝於1991年  
第一屆閱讀嘉年華(書展前身)



# 《香港中學生文藝月刊》 有關「屯天藏書票的由來」的 介紹

## 附錄：屯天藏書票的由來

1999



1998



1997



1996



1995



現在，每年屯天書展都會有一套，甚至多於一套藏書票會隨書送予同學，大家又是否知道屯天第一個藏書票於何時出現的呢？原來，早年的屯天書展並沒有藏書票的，1995年的書展才出現第一個藏書票。

為了增添同學購書、藏書的趣味，老師們提出很多意見，其中鮑國鴻副校長提到西洋藏書家有一種藏書玩意，叫藏書票，一般貼在書籍封面的內頁，上面印有圖案和文字，而文字最常用的是「Ex-Libris」是拉丁文，意謂某人的藏書。大家覺得這是很有趣的事物，亦可向學生介紹西方人有關藏書的玩意，拓闊學生的眼界，於是第一個藏書票——「閱讀女神」便出現了。

當時，印製這類「貼紙」價錢並不便宜，即使是單色印刷，每個成本亦要幾毛錢，因此不能大量印製，又由於數量有限，於是學生要購買兩本書才可獲贈一個藏書票。意想不到的，學生十分喜歡這個藏書票，甚至為了要得到一個藏書票而多買一本書。於是，大家覺得這個活動可以繼續下去，而且可以由學生設計，令同學的投入感更大。因



藏書票計劃  
2011

天主教中學

TUEN MUN CATHOLIC SECONDARY SCHOOL



屯門天主教中學每年書展都會抽同學。藏書票是視覺藝術科老師與師生投票選出優勝作品。自1995年開始，藏書票一直視為珍品。本版刊出其中幾款書展和不同面貌。

# 《香港中學生文藝月刊》 有關「屯天藏書票的由來」的 介紹

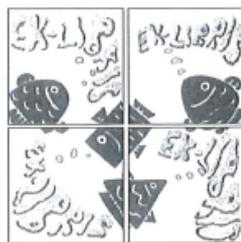
校園訪問

□黃慧萍老師

此，自1996年起，中文科便與視覺藝術科合辦「藏書票設計比賽」，中文科提供主題，視藝科老師負責教授設計技巧，全校學生均可投稿，自此以後，每年屯天書展便會送出由同學設計藏書票。早期，藏書票是由老師選出來的，發展至今，藏書票優勝作品是由全校師生以一人一票方式選出來的。

回顧過去十六年，藏書票有不少的變化，色彩方面，早年的藏書票是單色設計的，後來轉用雙色，至今，藏書票已是彩色印刷；風格亦由單幅發展至四幅合併（亦各自可以獨立成幅）。由於設計乃配合視藝科的學習重點，如中式風格、點描法、研習插畫家（如幾米）的畫風、運用視覺元素，包括：點、線、面、對稱構圖等，因此，製作出來的藏書票格調有很大變化，當中亦有些運用了版畫的技巧，亦有些是用剪紙技巧造成的效果。

今天，製作藏書票已成為屯天的傳統，有部份同學甚至會以收集歷屆藏書票為一種興趣。本校的藏書票亦被作家關麗珊小姐選為書籍的插圖，不知道你又是是否見過附圖的藏書票呢？



2004  
|  
2005

2002

2001

2000

59



藏書票計劃  
2011

天主教中學

TUEN MUN CATHOLIC SECONDARY



屯門天主教中學每年書展都會有同學。藏書票是視覺藝術科老師師生投票選出優勝作品。自1996年開始，藏書票一直被視為珍品。本版刊出其中幾款設計和不同面貌。